

Mohamadou Hamine Wane

La grammaire du noon

Cet ouvrage propose une description grammaticale du noon, une langue Atlantique parlée par environ moins de 32 000 personnes réparties dans 33 villages et quartiers dans la périphérie de la ville de Thiès.

L'étude, essentiellement fondée sur de nouvelles données recueillies par l'auteur, fournit une analyse sur la phonologie, la morphologie, la classification nominale, le système verbal, les idéophones, interjections et linguistiques routines, la syntaxe et les systèmes de divination.

Ce travail constitue une avancée importante sur le système de classification nominale en examinant les deux systèmes de classes nominales en noon : un système d'accord Niger-Congo pour les modificateurs qui sont attachés au nom tête et un autre système pour les modificateurs indépendants. Ce dernier, conditionné par les traits sémantiques humain et diminutif, a un accord supplémentaire marqué par une paire de classes singulier/pluriel pour les noms d'humains.

L'auteur décrit aussi les séances de divination chez les noons en présentant un aperçu sur les systèmes de divination au Sénégal grâce à un corpus d'enregistrements audio/video réalisé en situation naturelle lors des pratiques divinatoires. Ce travail empirique, mené dans une perspective linguistique et multimodale, a permis de se focaliser tout d'abord sur les formes de divination des noons, puis sur leurs sens et expressions, et enfin sur quelques caractéristiques du discours dans les séances de divination.

Cette étude est d'un grand intérêt pour les linguistes, notamment ceux qui s'intéressent au système de classes nominales. Elle constitue aussi une ressource précieuse pour ceux qui s'intéressent à l'anthropologie sociale et culturelle.

—
: LOT
—
Netherlands
Graduate
School of
Linguistics

ISBN 978-94-6093-246-5

—
: LOT
—
464

Mohamadou Hamine Wane

La grammaire du noon

—
: LOT
—

Mohamadou Hamine Wane

La grammaire du noon



—
: LOT
—
Netherlands
Graduate
School of
Linguistics

Landelijke Onderzoekschool Taalwetenschap